

# TÆND OP 6 FLOTTE PEJSE

AF PERNILLE VEST  
TEKST ELISABETH WILLE  
FOTO HEIDI LERKENFELDT

Brændeovnen Termatech TT1z står centralt i det 53 kvadratmeter højloftede rum. Arkitekterne Anders Christiansen (tv), Filip Andreas Juhl ved siden af og Andreas Østerbye nyder rutinen med at tænde op om morgenen.



RAHYGGE

BRÆNDEOVNEN I KONTORFÆLLESSKABET PÅ SKABELONLOFTET ER RUMMETS ENESTE VARMEKILDE, SÅ OM VINTEREN ER DET VIGTIGT AT FÅ FYRET GODT OP FRA MORGENSTUNDEN, SIGER ARKITEKT **ANDERS CHRISTIANSEN**, MEN DET ER NU SELVE OPBEVARINGEN AF BRÆNDET, DER STJÆLER OPMÆRKSOMHEDEN – FLOT, RÅT OG PRAKTISK STABLET I SELVE LOFTKONSTRUKTIONEN.

#### HVAD GIVER BRÆNDEOVNEN TIL RUMMET?

For os er brændeovnen et socialt samlingspunkt. Ud over dens praktiske funktion er det en hyggelig morgenaktivitet at tænde op og holde ilden i gang. Og så er det bare rart at nyde lyset og duften og mærke varmen brede sig i rummet.

#### DET SÆRLIGE VED DENNE BRÆNDEOVN?

Ved en festlig lejlighed viste det sig, at brændeovnen lige netop kunne rumme en engangsgrill. Og vi planlægger faktisk at anskaffe en stegesko, som vi kan sætte ind i gløderne og så tilberede mad, som kan holdes varm oven på brændeovnen. Sådant lidt bjælkehytteagtigt.

#### HVORDAN OPSTOD IDÉEN TIL AT OPBEVARE BRÆNDE UNDER LOFTET?

Rummet ligger under loftet i en gammel B&W-hal, som blot var en uisolerede skal, da vi flyttede ind. Derfor har vi efterisolerede alle vægge, loftet og gulvet. Idéen med brændeopbevaringen i loftkonstruktionen er kommet af sig selv. Vi stablede brændet nær ovnen og fandt ud af, at konstruktionen kunne indeholde næsten to rummeter brænde. Som vinteren skrider frem, flytter vi så en sektion ad gangen, som placeres ved ovnen. Brændeveggen skjuler samtidig et opbevaringsrum under loftet og afskærmer vores tekøkken i hjørnet.

#### ET GODT RÅD OM BRÆNDEOVN?

Det kan være en god idé at sørge for luftcirkulation, fx en loftvifte. Den hjælper med til at sprede varmen, som ellers godt kan koncentreres omkring ovnen. Et 'brænde-hjul' til opbevaring af brænde er skulpturelt at se på og nemt at betjene. Gjorden samler brændet, så stablen kan stå frit i rummet, og når man har taget noget af den, strammer man bare med skraldeneglen.